



UDA STRATEGICA INTERDISCIPLINARE N.2
a.s. 2025/2026

Destinatari	Classe: Quarta - Accoglienza Turistica
Titolo UdA	"Alla scoperta della Sicilia"
Situazione/problema/ tema di riferimento dell'UdA	In che modo promuovere e valorizzare il patrimonio storico-culturale e artistico della Sicilia, salvaguardandone le risorse come investimento per il futuro
Prodotto	Itinerario/ brochure/ pacchetto turistico/ PowerPoint, per la promozione turistica della Sicilia
Tempistica	1 settimana dal 16/03/2026 al 20/03/2026 Ogni C.d.c, potrà valutare, in termini di ore, la quantità e la distribuzione più funzionale
Risorse umane	• Docenti interni curriculari e specializzati, assistenti alla comunicazione • Personale interno alla scuola: personale ata
Quadro Nazionale delle qualificazioni QNQ Italia	Quarto Anno - Livello 3 - 4 QNQ
Codice ATECO	I ATTIVITA' DEI SERVIZI DI ALLOGGIO E DI RISTORAZIONE I - 55 ALLOGGIO N NOLEGGIO, AGENZIE DI VIAGGIO, SERVIZI DI SUPPORTO ALLE IMPRESE N-79 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DELLE AGENZIE DI VIAGGIO, DEI TOUR OPERATOR E SERVIZI DI PRENOTAZIONE E ATTIVITÀ CONNESSE.
NUP cod. (INAPP)	Unità professionali: 5.2.1 Esercenti nelle attività ricettive 5.2.3 Assistenti di viaggio e professioni assimilate

Risultati di apprendimento intermedi, riferiti alle competenze di Area Generale	• CG5: Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dal percorso di studio per interagire in contesti di studio e di lavoro • dalla CG6: Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza • CG7: Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete • CG10: Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi
Risultati di apprendimento intermedi, riferiti alle competenze di Area di indirizzo	CI 8: Partecipare alla progettazione, in collaborazione con il territorio, di pacchetti di offerta turistica integrata, promuovendo la vendita di servizi e prodotti coerenti con i principi dell'eco sostenibilità ambientale
Competenze riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica (allegato C - D.M. 35/2020)	T14: Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
Competenze chiave Europee (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/5/2018)	2. Competenza multilinguistica (uso appropriato ed efficace di diverse lingue a scopo comunicativo) 4. Competenza digitale (creazione di contenuti digitali) 6. Competenza in materia di cittadinanza (sostegno del territorio ed economia sostenibile)
Competenze per asse	ASSE DEI LINGUAGGI • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Utilizzare e produrre testi multimediali ASSE STORICO-SOCIALE • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio ASSE MATEMATICO • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO- PROFESSIONALE • Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
Prerequisiti	• Utilizzare i linguaggi settoriali per produrre testi orali e scritti (dalla C.G.5 - 3°anno) • Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio (dalla C.G.6 - 3°anno) • Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale in riferimento all'ambito professionale di appartenenza (dalla C.G.7 - 4°anno) • Applicare i concetti fondamentali relativi alla produzione di beni e servizi (dalla C.G.10 - 3°anno)

Contenuti disciplinari	A scelta del Consiglio di classe
-------------------------------	----------------------------------

Metodologia e strumenti (integrabili dal C.d.c.)	<u>Metodologie</u> ○ Lezione frontale (per spiegare l'Uda, introdurre le attività, presentare i contenuti) ○ Gruppi di lavoro e cooperative learning ○ Lavoro individuale ○ Ricerca e Raccolta di informazioni attraverso strumenti diversi ○ Esperienze laboratoriali di role playing ○ Sollecitare brainstorming (metodo decisionale di dibattito e confronto) ○ Learning by doing (metodologia dell'apprendere facendo) ○ Attività in laboratorio d'informatica ○ Attività laboratori linguistici ○ Utilizzo di strumenti di geolocalizzazione ○ Raccolta di materiale: stampe, disegni, fotografie, immagini ○ Visione di filmati ○ Condivisione in assetto circolare ○ Giochi di ruolo ○ Scuola scomposta ○ Peer to peer ○ Debate <u>Strumenti</u> ○ Libri di testo ○ Carte geografiche ○ Mappe, modelli di itinerari, percorsi stradali, opuscoli tematici ○ Guide turistiche ○ Materiale didattico e informativo (foto, immagini, ...) ○ Dizionari ○ Connessione ad Internet ○ Strumenti di geolocalizzazione ○ Monitor interattivo ○ Smartphone/tablet/computer ○ Stampante ○ Cartelloni e materiale di cancelleria
Piano di lavoro UdA (suscettibile di modifiche da parte del C.d.c.)	Fase 1 - Presentazione dell'UdA - Condivisione del percorso e degli obiettivi dell'UdA - Divisione in gruppi di lavoro (prof.ssa/prof. coordinatrice/coordinatore) Fase 2 - Percepire - Presentazione dei contenuti disciplinari funzionali e/o da supporto al percorso UdA Fase 3 - Rappresentare - Ricerca e raccolta delle informazioni per la produzione del prodotto Fase 4 - Creare - Attività laboratoriali: fase tecnico - operativa per la realizzazione del prodotto (tutte le discipline daranno il loro supporto in termini di ore) Fase 5 - Condividere - Presentazione del prodotto

Valutazione	Criteri di valutazione di processo (vedasi griglia) ● Interesse ● Partecipazione ● Collaborazione ● Impegno ● Ascolto Criteri di valutazione di prodotto (vedasi griglia) ● Aderenza alla consegna ● Correttezza delle informazioni ● Completezza dell'elaborato ● Originalità
Autovalutazione	Le/Gli allieve/i, tramite l'autovalutazione, sono chiamati a valutare il risultato del percorso. L'autovalutazione dovrà essere compilata dalle/dagli allieve/i alla fine del percorso. (vedasi scheda allegata)
Per un insegnamento inclusivo dell'UDA	Principi fondamentali 1. Aver cura del clima emotivo del gruppo classe. Ciò, perché la componente emotiva condiziona la disponibilità all'apprendimento, in tutte le persone. 2. Presentare a tutto il gruppo classe gli argomenti, sviluppando un percorso didattico basato sulla gradualità e la multicanalità, perché ogni persona si attiva in maniera diversa a seconda dello stimolo con il quale viene in contatto. 3. Dare a tutti gli alunni la possibilità di dimostrare ciò che hanno appreso attraverso varie modalità: scritte, orali, grafiche, audio visive, esperienziali. Queste tre indicazioni possono essere rese concrete attraverso: <u>Clima emotivo</u> ○ Attività di promozione del gruppo in quanto tale, quali ad esempio: momenti di negoziazione e condivisione delle regole comuni, o di valutazione dello stato della coesione del gruppo (circle time); ○ Insegnamento peer to peer e attività di cooperative learning; <u>Gradualità e multicanalità</u> ○ Task analysis: analisi e scomposizione dell'argomento da proporre, con l'individuazione, da parte dell'insegnante di sostegno o all'autonomia delle prenosce da verificare ed eventualmente introdurre al gruppo, in modo che poi si possa accedere alle successive fasi dello sviluppo dell'argomento. ○ Proposta di attività didattiche sempre riferite al concreto ○ Ampio utilizzo di mappe con parole chiave, video, brainstorming ○ Momenti individuali per fissare le conoscenze <u>Variare le modalità di verifica</u> ○ Scelta degli obiettivi personalizzati e dei sotto – obiettivi da valutare per gli alunni della classe che fruiscono di una programmazione personalizzata PDP (per alunni BES) e PEI per alunni con disabilità. ○ Scelta tra le modalità di verifica scritta: mapping, matching (abbinamento di parole ed immagini), domande chiuse, domande aperte, esercizi per applicare regole...altre strategie sperimentate dapprima in classe ○ Scelta tra le modalità di verifica orale: esposizione con mappa, esposizione con slide, conduzione di un'attività, svolgimento di esercizi per applicare le regole. Autovalutazione inclusiva: autovalutazione con l'utilizzo degli emoticons (vedasi scheda allegata)

In allegato:

- Rubrica di autovalutazione dello studente
- Autovalutazione per un insegnamento inclusivo
- Griglia di valutazione di processo, del prodotto, della consapevolezza metacognitiva